

## de passie van jezus



Jezus van Nazaret BEELD: STANISLAS HUAUX

### Begijnhofkerk Mechelen

op 30 en 31 maart 2022 en 1 april 2022

*het wordt de 20<sup>ste</sup> versie!*

## de passie van jezus - vandaag

**de passie van jezus** is het verhaal van Jezus. Maar het is zoveel meer dan zijn verhaal. Het is het verhaal van elke mens die geraakt wordt door het leven. Door graag zien en verlies, door hoop en wanhoop, door angst, verdriet en eenzaamheid.

Vanuit een focus op die diepmenselijkheid werden de bijbelse teksten van leven en lijden hertaald tot poëtische teksten van reflectie en verstillig. Ze tillen het verhaal van het lijden over de eeuwen heen naar de mensen van nu. **de passie van jezus** is dus geen spel maar een spiegel.

Zoals de tekst een spiegel is in woorden, zo zullen tableaux vivants – levende schilderijen - de krachtige, beeldende tegenhanger zijn tijdens de voorstellingen in de Mechelse Begijnhofkerk, eind maart – begin april 2022. En muziek zal de sprekende stilte van die beelden vullen met ontroering.



## de passie van jesus in tableaux vivants:

Een spreekkoor vertelt het hele verhaal. Voor het oog van het publiek bewegen mensen op live-muziek en choreografische patronen tot stille beelden die spreken. Een 60-tal spelers wekken Bijbelse taferelen zwijgend in statische beeldcomposities tot leven. Door te focussen op verstilde actie vergroot de kracht van het beeld. Deze theatervorm kent de laatste jaren een stevige boost omdat mensen in coronatijden via mediakanalen uitgenodigd werden om er zelf mee aan de slag te gaan en originele beelden te creëren. Een heel lijdensverhaal tot leven brengen met beklivende en stilstaande passiebeelden is tot nu toe nog nooit gebeurd. Een unieke opsteker voor onze 20<sup>ste</sup> versie!

*Op de foto hieronder zie je zo'n beeld van een tableau vivant naar het meesterwerk 'Kruisafneming' van Caravaggio.*

*Concept, regie, encenering: Willem Verheyden - Tekst: Marlies Verdoodt - Beeldmateriaal: Stanislas Huaux - Bewegingscoachen: Sylvie Huysman en Marie De Corte - Muziek o.l.v. Piet van Bockstal - Techniek o.l.v. Dirk Swiggers - Stuurgroep o.l.v. Herman Vandeneede met Guy De Keersmaecker, Dirk Swiggers, Piet van Bockstal, Nicole van Opstal, Nihat Oz en Willem Verheyden – project i.s.m. Ursulinen, modeopleiding o.l.v. Cathérine Van den Bossche, Sjarabang vzw, Buurtwerking Groot Begijnhof, Chaldeeuwse gemeenschap e.a.- en met de steun van de Catharinaparochie*



## Het passiespel – vroeger en nu

In 2012, bijna 10 jaar geleden vond de laatste voorstelling plaats van het passiespel, het levenswerk van buurtbewoonster **Poldine Delcourt**. Met haar Krea-groep (ontstaan uit de plaatselijke scoutsgroep) startte ze het lijdensverhaal van Jezus in 1976. Voor ze het goed en wel besepte, was een nieuwe traditie geboren.

Ze regisseerde het passiespel jarenlang. **Eddy Van den Eynde**, ook buurtbewoner, volgde haar op en later nam **Fernand Verreth**, medewerker van het eerste uur, de regie over tot de Begijnhofkerk in renovatie ging.

In september 2021 is de Begijnhofkerk weer voor iedereen toegankelijk, niet zo zeer voor kerkelijke aangelegenheden, wel blijft ze haar deuren wagenwijd openhouden voor kunst- en cultuurprojecten. En toen begon het weer te prikkelen bij een andere medewerker van het eerste uur, **Herman Vandeneede**. Hij koesterde de hoop het passiespel een nieuw leven in te blazen en nodigde **Willem Verheyden** uit om mee te werken. Die broedde een nieuw concept dito encensering uit. Het passiespel onder de nieuwe naam 'de passie van jesus' wordt na tien jaar stilte helemaal tot op haar fundamenten gerenoveerd.

Drie basisprincipes blijven overeind in het passieverhaal 2.0: ten eerste blijft het bijbels en evangelisch karakter van het mysteriespel het actuele uitgangspunt, ten tweede wordt de schitterende baroklocatie met haar talrijke kunstwerken van de Begijnhofkerk ten volle benut en ten derde genereert het een gedragen passiespel door de gemeenschap, door de actieve verenigingen en organisaties van en rond het Groot Begijnhof en bij uitbreiding heel Mechelen begeleid door professionele en artistiek-inhoudelijke medewerkers.

[info@depassievanjesus.be](mailto:info@depassievanjesus.be)



## de passie van jesus



Jezus van Nazaret BEELD: STANISLAS HUAUX

### GEZOCHT:

**SPELERS EN HELPERS ACHTER DE SCHERMEN VOOR HET LIJDENSVERHAAL 'DE PASSIE VAN JEZUS' OP WO 30, DO 31 MRT EN OP VR 1 APR 2022 IN DE BEGIJNHOFKERK TE MECHELEN.**

Heb je zin om mee te spelen in het lijdensverhaal van Jezus? Kan je je vrijmaken voor de voorstellingen op wo 30 maart, do 31 maart en op vr 1 april 2022? Ben je bereid om als vrijwilliger een **15-tal repetities** mee te maken op dinsdagavonden en zaterdagmiddagen vanaf eind januari tot eind maart 2022?

Wij zoeken **een 60-tal spelers, Mechelaars van alle leeftijden** van piepjong tot stokoud. We maken samen in de gerenoveerde begijnhofkerk onder professionele begeleiding '**levende schilderijen**' ook wel '**tableaux vivants**' genoemd. Dat wil zeggen dat een beeldengroep van spelers een Bijbelse passage statisch in een afgesproken pose zwijgend maar heel sterk en pakkend uitbeelden. De spelers staan in een actieve houding en mimiek alsof je een film op televisie even op pauze zet. De tekst wordt als een voice-over verteld door een apart spreekkoor. Je hoeft dus niets te zeggen of teksten uit het hoofd te leren!

**de passie van jesus** brengen we in de gerenoveerde Begijnhofkerk voor publiek in **een groot klank- en lichtevenement**. Een direct aansprekende en oprechte tekst, op sfeervolle live-muziek en zang, in passende kostuums en met uitgebalanceerde bewegingen.

Misschien ben jij de perfecte Maria of Jozef? Of de geknipte Johannesfiguur? Of is er een van de twaalf apostelrollen voor jou weggelegd? Of wou je altijd al eens graag een soldaat zijn? Zit er een Pilatus in jou? Of kruip je graag in een minder opvallende rol van het volk? Doe je graag mee met de wenende vrouwen? Of zit er een warme Simon van Cyrène in jou verborgen? Zegt het spelen van een Farizeeër je meer? Welke rol kan jou bekoren? Het kan allemaal.

**We zoeken in Mechelen kleine kinderen, tieners, jongeren, adolescenten, van volwassene tot bejaarde om al deze personages tot leven te brengen.**

**Wil je liever een handje toesteken achter de schermen?** Dat kan ook! Er is extra hulp nodig bij het samenstellen van de kostuums met stik- en naaiwerk, het opbouwen en afbreken van de tribune en decor of het meewerken met de techniekploeg, assistentie in de coulissen, bij de bar na de voorstelling, ...

Voel je je aangesproken? Twijfel niet en neem contact op met **info@depassievanjesus.be**. Schrijf je in **voor 15 november 2021**. De eerste infonamiddag vindt plaats op **za 27 november 2021 om 14u in de Begijnhofkerk**. Dan krijg je meer tekst en uitleg over het hele project.

